

VIAJE AL CORAZÓN DE LA ODISEA

VIAJE A TURQUÍA Y GRECIA

DEL 01.06.2026 AL 14.06.2026



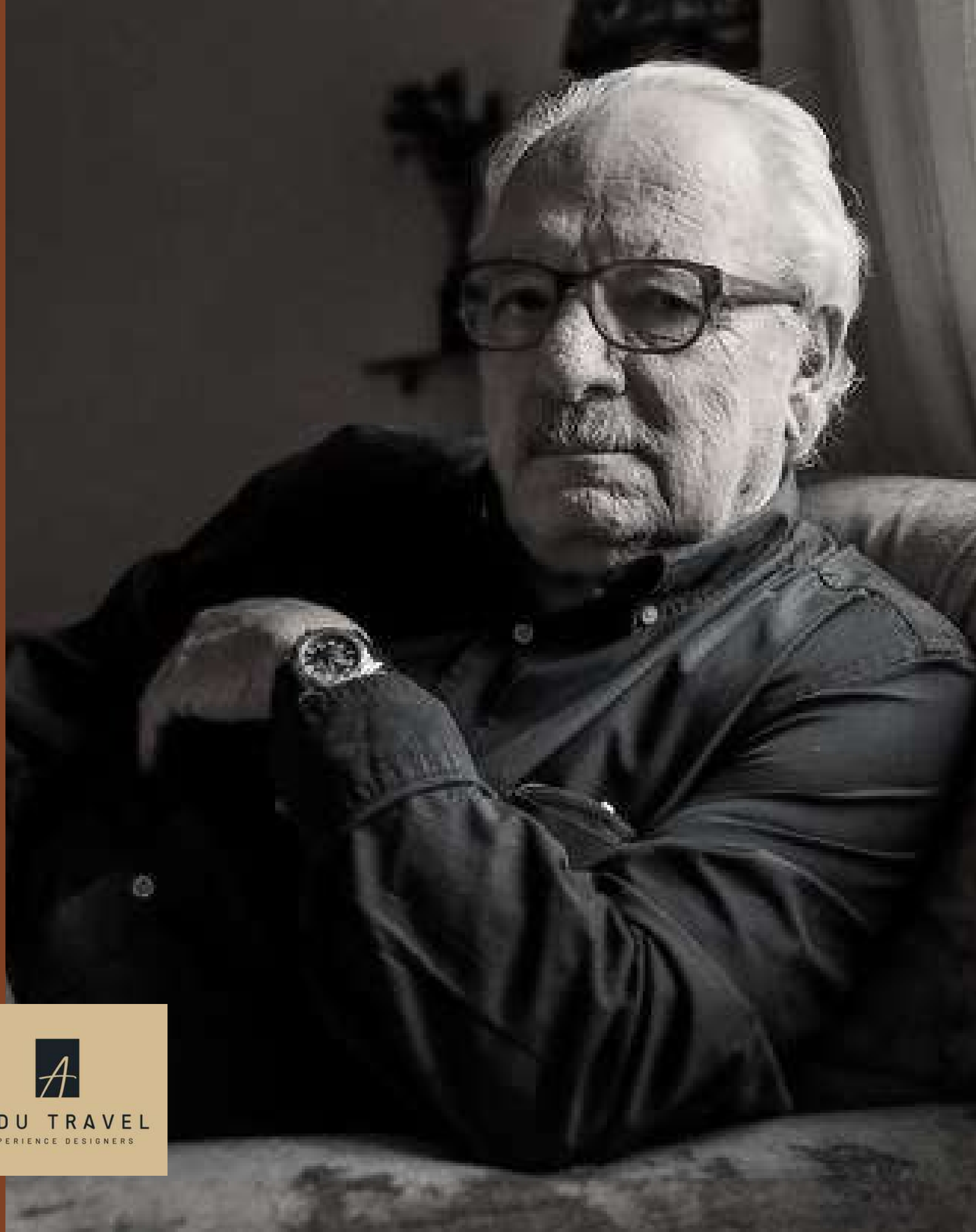


Expediciones 2026

EL VIAJE QUE DA SENTIDO AL VIAJE

Un viaje extraordinario tras las huellas de Ulises, acompañado por el historiador y viajero Tito Vivas. Desde la mítica Troya hasta Ítaca, esta expedición recorre islas, ciudades y santuarios donde mito, historia y arqueología se entrelazan desde hace más de tres mil años. Navega por los mares de la épica, camina entre ruinas que dieron forma al pensamiento occidental y descubre paisajes que aún susurran relatos de héroes, dioses y regresos imposibles. Una experiencia para quienes saben que el verdadero viaje no es llegar, sino comprender el camino.





INSPIRACIÓN



En las últimas décadas, diversos autores han intentado recorrer el Mediterráneo siguiendo las huellas de Ulises, preguntándose si los lugares descritos por Homero podían reconocerse aún en la geografía real. Todos han explorado esta idea desde la erudición y la experiencia, demostrando que la Odisea encierra un profundo conocimiento del mar y de sus rutas. Obras como las de R. Lane Fox o T. Severin abrieron el camino a esta lectura viajera del mito. Pero fue Javier Reverte quien acercó ese espíritu al lector hispanohablante con “Corazón de Ulises”, un viaje literario y personal por las islas y costas donde el héroe pudo haber recalado. Inspirados por su mirada, esta expedición recorre los escenarios asociados al periplo homérico, no para imponer certezas, sino para plantear preguntas, caminar el mito desde el territorio, y comprender que la Odisea es una forma de viajar.

ORGANIZADO Y ASESORADO POR TITO VIVAS

Tito Vivas es Doctor en Egiptología por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), donde desarrolló una especialización centrada en la relación entre astronomía, religión y paisaje en la antigüedad. Su trabajo doctoral representa la culminación de una larga trayectoria de estudio, dedicada a desentrañar los vínculos entre las creencias del Mundo Antiguo y los fenómenos astronómicos. Se trata de un campo complejo y fascinante al que ha consagrado de manera constante su labor académica y en el que ha logrado consolidar un perfil que combina historia, arqueología y ciencias de las religiones.

Con anterioridad, completó estudios de Postgrado en Religiones del Mundo Antiguo en el Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en la Universidad de Jaén (UJA). Se especializó en Egiptología en la Università degli Studi di Pisa, Italia. Sus bases formativas se asientan en la Licenciatura de Historia obtenida en la Universidad de Alcalá (UAH).

Ha participado en varios proyectos arqueológicos en Próximo Oriente, entre los que destacan en Egipto, además de la propia investigación del marco de su Tesis Doctoral en el área de Deir el Bahari, Luxor, la excavación del interior del túmulo QH33 en la necrópolis faraónica de Qubbet el-Hawa, en Aswan, o la del monumento TT353 del mayordomo de Amón, Senenmut, en la orilla occidental de Luxor. Además de haber participado y dirigido muchos otros yacimientos españoles.

Ha realizado estancias de investigación en Egipto durante varios años, en centros como el Supreme Council of Antiquities del Ministerio de Antigüedades del Gobierno Egipcio o en la American University in Cairo.

Desde 2023 es Profesor Internacional invitado en los Programas de Egiptología de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia (UPB), formando parte del elenco de profesores que abanderan la introducción de los estudios egiptológicos en este país.

Viajero y trotamundos de vocación, ha visitado decenas de países -sobre todo los de Próximo Oriente- y recorrido cuatro continentes. A su regreso, siempre ha compartido lo vivido, participando como divulgador y conferenciante y como colaborador en diversos medios de comunicación.

Su último libro es *Guía de Egipto para piramidólogos y marcianos* (2025). También ha publicado *El viaje de un egiptólogo ingenuo* (2017), *Historia fabulosa de un viaje a Etiopía* (2020), *Tutankhamon, Howard y yo* (2022) y prologado *A través del Egipto* (2020), todos en Ediciones del Viento, y *La entrada al inframundo. Estelas de falsa puerta en el Antiguo Egipto* (2019) en Editorial Dilema.

Desde hace décadas, organiza viajes y expediciones para las principales agencias de nuestro país. En 2013 fundó SOCIEDAD HISTÓRICA DE VIAJES Y EXPEDICIONES, la comunidad virtual donde se dan cita todos los seguidores de sus viajes y sus diferentes medios de divulgación.





Día 1: ORIGEN - ESTAMBUL



A la hora prevista, inicio del viaje con destino a Estambul, ciudad única donde Europa y Asia se encuentran. Tras la llegada, recepción en el aeropuerto y traslado al hotel, primer contacto con una urbe forjada por imperios y atravesada por siglos de historia a orillas del Bósforo.





Día 2: ESTAMBUL - TROYA - ÇANAKKALE



La jornada nos conduce desde Estambul hacia la costa del Egeo, siguiendo antiguas rutas donde mito e historia se confunden. **Troya** emerge como uno de los grandes escenarios del mundo antiguo: una ciudad reconstruida una y otra vez a lo largo de tres milenios, donde arqueología y epopeya dialogan sin descanso. Entre murallas, puertas y vestigios superpuestos, recorreremos el lugar donde Aquiles, Héctor y Ulises dieron forma a uno de los relatos fundacionales de Occidente.

Al finalizar la visita, continuación del viaje hasta **Çanakkale**, ciudad que vigila el estrecho de los **Dardanelos**, paso estratégico entre continentes y mares desde la Antigüedad. Llegada al hotel y descanso en un enclave marcado por la historia de navegantes, ejércitos y civilizaciones que cruzaron estas aguas durante siglos.

Alojamiento y desayuno.



Día 3: ASSOS - PÉRGAMO - ESMIRNA



La jornada avanza siguiendo la costa del Egeo hacia **Assos**, antigua polis encaramada a un acantilado frente a la isla de Lesbos. Entre las ruinas del **Templo de Atenea**, donde enseñó Aristóteles, el paisaje y la arquitectura se funden en un equilibrio perfecto entre razón y naturaleza, recordándonos el papel central de estas tierras en el nacimiento del pensamiento occidental.

El camino continúa hacia **Pérgamo**, una de las grandes capitales culturales del mundo antiguo. En su acrópolis, elevada sobre el valle, descubrimos el teatro excavado en la ladera, los templos y los vestigios de la ciudad que albergó una de las bibliotecas más célebres de la Antigüedad. Desde lo alto, la visión del territorio permite comprender la ambición política, artística y científica de los reyes atálidas.

Al caer la tarde, llegada a **Esmirna**, heredera moderna de antiguas civilizaciones y gran puerto del Egeo. Instalación en el hotel y descanso tras una jornada dedicada a los lugares donde la filosofía, el poder y la cultura marcaron el rumbo del Mediterráneo. Alojamiento y desayuno.





Día 4: ESMIRNA - ÉFESO - ESMIRNA



En las primeras horas del día, salida desde **Esmirna** en dirección a **Éfeso**, una de las ciudades más monumentales del mundo antiguo y joya de Asia Menor. A la llegada, recorreremos su trazado urbano casi intacto, donde el mármol de las calles y edificios refleja la riqueza de una metrópolis que fue puerto clave del Mediterráneo oriental.

Durante la visita, descubrimos algunos de sus enclaves más emblemáticos: la **Biblioteca de Celso**, erigida como símbolo del saber y del prestigio romano; el **Gran Teatro**, con capacidad para miles de espectadores y escenario de acontecimientos políticos y religiosos; así como templos, ágoras y viviendas que permiten reconstruir la vida cotidiana de la ciudad. En este lugar sagrado se alzó también el **Templo de Artemisa**, una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, cuyo recuerdo sigue impregnando el paisaje.

Tras la visita, regreso a **Esmirna**, atravesando los campos del interior de Anatolia. Llegada al hotel y tiempo para descansar tras una jornada dedicada a una de las grandes capitales del mundo clásico.

Alojamiento y desayuno.





Día 5: MILETO - MARMARIS - RODAS



A primera hora, la ruta se adentra en el sur de Anatolia para alcanzar **Mileto**, una de las grandes ciudades del mundo jónico y cuna del pensamiento racional. Entre el vasto **teatro, las ágoras y las antiguas avenidas** que conducían al puerto, recorreremos el escenario donde filósofos como Tales, Anaximandro y Anaxímenes comenzaron a interrogarse por el origen del cosmos, marcando el nacimiento de la ciencia y la filosofía occidentales.

Tras la visita, continuación del viaje hacia la costa mediterránea hasta **Marmaris**, enclave marítimo que ha servido durante siglos como punto de partida para navegantes y comerciantes. Desde su puerto, embarque para cruzar el mar rumbo a **Rodas**, siguiendo antiguas rutas que conectaron Anatolia con las islas del Egeo y que formaron parte del horizonte conocido por los héroes homéricos.

La travesía marítima permite comprender la importancia estratégica de estas aguas, auténtica autopista del mundo antiguo. A la llegada a **Rodas**, instalación en el hotel y tiempo para descansar, mientras las murallas de la ciudad medieval anuncian una nueva etapa del viaje entre mito, historia y mar.

Alojamiento y desayuno.





Día 6: RODAS



Tras el desayuno, la jornada se dedica por completo a **Rodas**, isla donde mito, poder y memoria histórica se superponen. La ruta comienza en la **Acrópolis de Lindos**, coronada por el **Templo de Atenea**, que domina el paisaje desde lo alto de un promontorio rocoso frente al mar. Desde este enclave sagrado, la mirada se pierde sobre las rutas marítimas que durante siglos guiaron a navegantes y comerciantes, permitiendo comprender la importancia estratégica de la isla en el mundo antiguo.

La visita continúa en la **ciudad medieval de Rodas**, recorriendo el **Palacio del Gran Maestre**, imponente fortaleza levantada por los Caballeros de la Orden de San Juan. Entre murallas, patios y salones, el pasado cruzado y defensivo de la isla se hace tangible, revelando su papel como bastión entre Oriente y Occidente. Muy cerca, el **puerto de Mandraki** recuerda el lugar donde se alzó el legendario **Coloso de Rodas**, una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, hoy desaparecida pero aún presente en la memoria del Mediterráneo.

Al final del día, regreso al hotel. Alojamiento y desayuno.



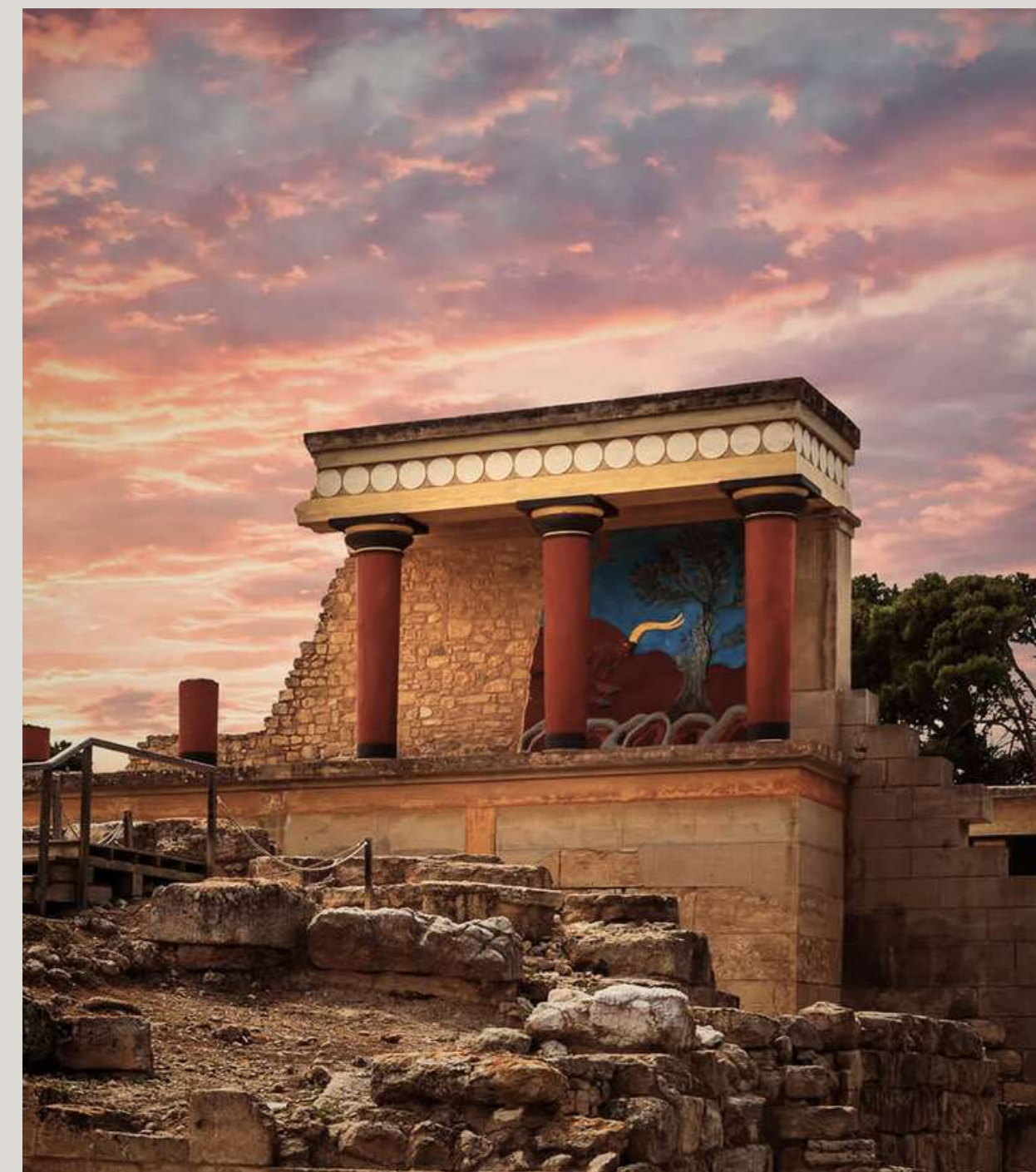
Día 7: RODAS - CRETA (HERAKLION)



La jornada comienza en **Rodas**, donde nos despedimos de la isla del Sol para tomar el vuelo rumbo a **Creta**, uno de los territorios más antiguos y enigmáticos del Mediterráneo. A la llegada a **Heraklion**, nos dirigiremos al **Palacio de Knosos**, corazón de la civilización minoica y escenario de uno de los mitos fundacionales del mundo griego. Entre patios, corredores y salas reconstruidas, recorreremos el complejo asociado al laberinto del Minotauro, la figura de Dédalo y el hilo de Ariadna, símbolos de una cultura avanzada que floreció durante la Edad del Bronce.

La visita continúa en el **Museo Arqueológico de Heraklion**, donde se conservan las piezas esenciales para comprender el universo minoico: frescos como el del salto del toro, cerámicas, sellos y figuras votivas que revelan una sociedad profundamente ligada al mar, al ritual y a la naturaleza. Aquí, el mito se transforma en evidencia arqueológica y permite reconstruir la vida cotidiana y las creencias de Creta hace más de tres mil años.

Al final del día, regreso al hotel en Heraklion, tras una jornada dedicada a una civilización que, entre historia y leyenda, sentó las bases del imaginario griego y del Mediterráneo antiguo. Alojamiento y desayuno.





Día 8: CRETA - CORFÚ



La jornada comienza con el traslado desde **Creta** hacia el mar Jónico, dejando atrás las tierras minoicas para adentrarnos en otro de los grandes escenarios del Mediterráneo homérico. A la llegada a **Corfú**, la ruta nos conduce hasta Mon Repos, residencia rodeada de jardines y memoria histórica, donde el paisaje y la arquitectura evocan el ideal clásico de retiro y contemplación frente al mar.

La visita continúa hacia **Paleokastritsa**, uno de los enclaves naturales más espectaculares de la isla. Entre acantilados, calas y aguas turquesa, este paisaje ha sido tradicionalmente asociado a los episodios de la Odisea, y en particular al encuentro de Ulises con la princesa Nausícaa. Aquí, la geografía parece dialogar con el mito, ofreciendo uno de los escenarios más evocadores del viaje.

Al finalizar la jornada, regreso al hotel en **Corfú**, con tiempo para descansar y asimilar una etapa marcada por la belleza natural y la profunda conexión entre territorio y relato épico. Alojamiento y desayuno.



Día 9: CORFÚ



La jornada se dedica a profundizar en **Corfú**, isla estratégica del mar Jónico y cruce de culturas desde la Antigüedad. Comenzamos en **Kanoni**, uno de los miradores más emblemáticos de la isla, desde donde se contempla la pequeña isla de **Mouseio (Pontikonisi)**, cuya silueta se alza como una escena detenida en el tiempo y evoca la vigilancia permanente de los dioses sobre el mar.

La visita continúa en el **Palacio de Achilleion**, residencia mandada construir por la emperatriz Isabel de Austria, dedicada al héroe Aquiles. Entre jardines, esculturas y terrazas abiertas al mar, el mito vuelve a tomar forma a través de la figura del guerrero homérico, símbolo de gloria, destino y fragilidad humana. El recorrido permite comprender cómo la épica griega siguió inspirando a Europa siglos después de Homero.

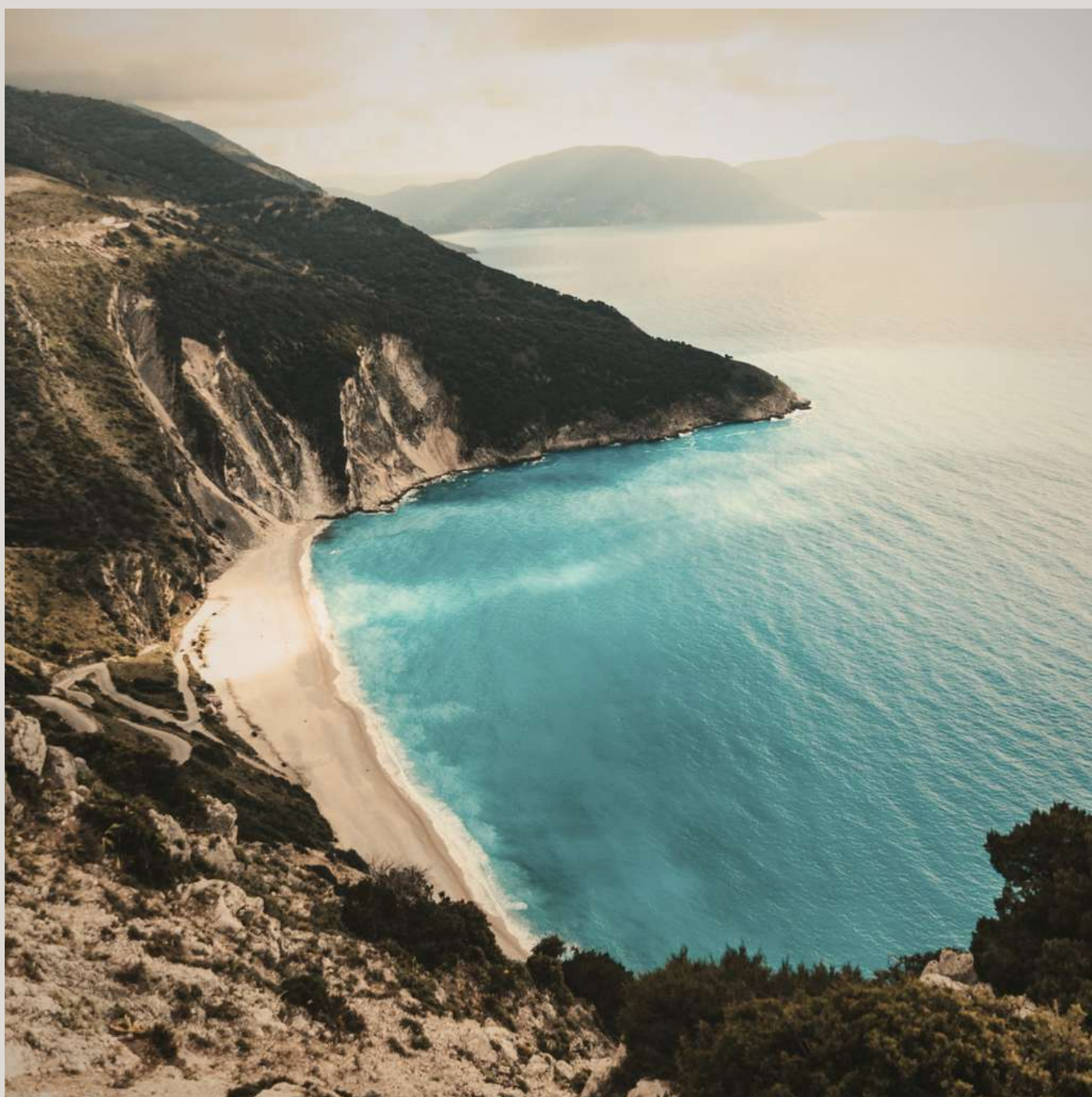
Por la tarde, visita al **Museo Arqueológico de Corfú**, donde se conservan piezas clave para entender la historia de la isla desde época arcaica hasta la dominación romana. La jornada concluye con un paseo por la **ciudad de Corfú**, entre calles empedradas, fortalezas venecianas y plazas abiertas al mar, donde la vida cotidiana convive con siglos de historia.

Alojamiento y desayuno.





Día 10: CORFÚ - KEFALONIA



La jornada comienza en **Corfú**, desde donde partimos en ferry para cruzar el mar Jónico rumbo a Kefalonia, siguiendo antiguas rutas marítimas que durante siglos conectaron las islas del occidente griego. La travesía permite contemplar el paisaje insular desde el mar, comprendiendo la importancia de estas aguas como escenario de navegación, intercambio y relatos épicos asociados al regreso de Ulises.

A la llegada a **Kefalonia**, isla montañosa y luminosa, dispondremos de la tarde libre para comenzar a descubrir su atmósfera a nuestro ritmo. Pasear por el puerto, adentrarse en sus calles o simplemente contemplar el mar ofrece un primer contacto sereno con un territorio profundamente ligado a la tradición homérica y al espíritu del viaje.

Al final del día, instalación en el hotel y descanso, preparándonos para explorar al día siguiente algunos de los paisajes más emblemáticos del Jónico.
Alojamiento y desayuno.



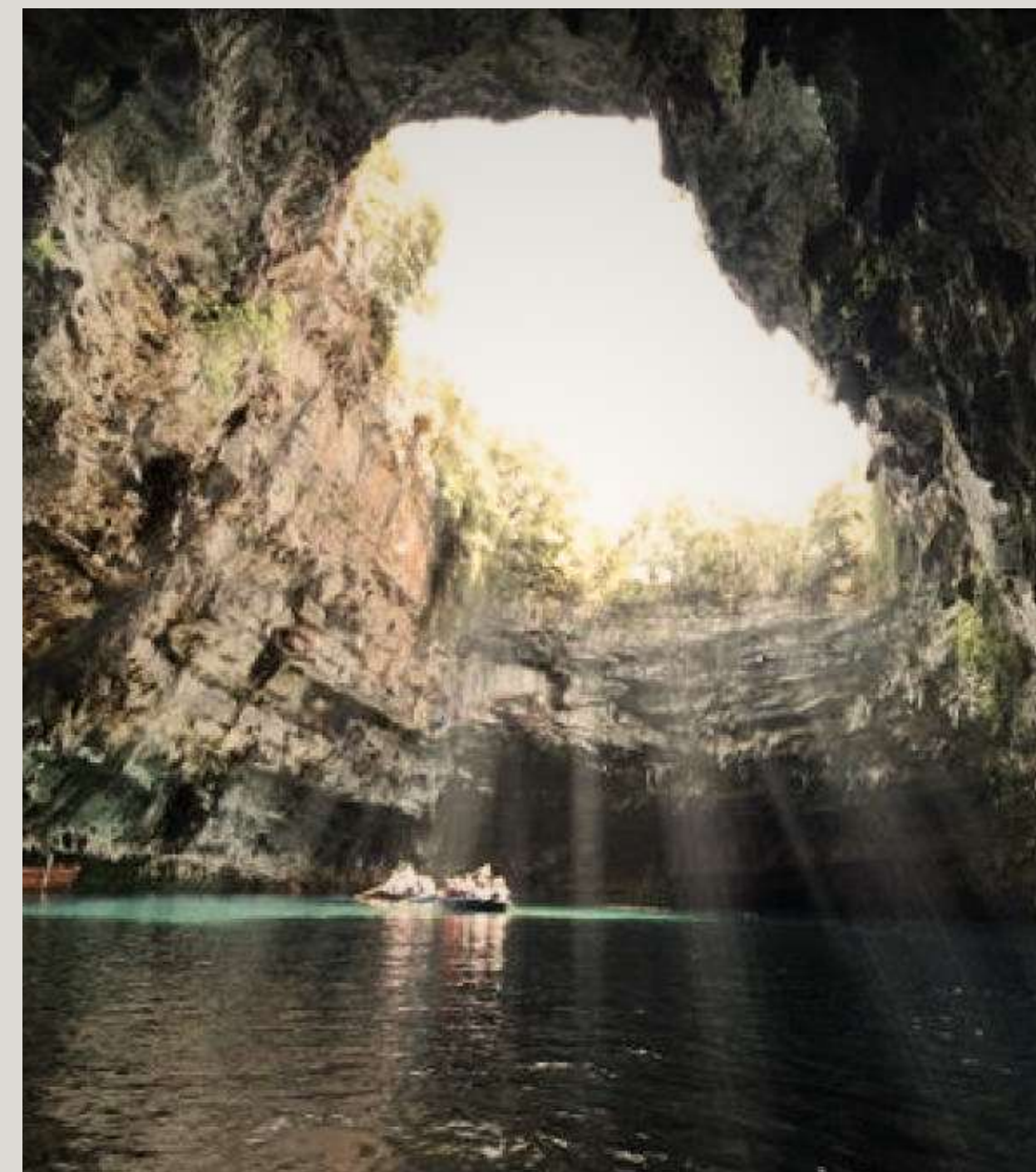
Día 11: KEFALONIA



La jornada se dedica a explorar **Kefalonia**, una de las islas más vinculadas a la tradición homérica del mar Jónico. Comenzamos con la visita a la **cueva de Melissani**, un lago subterráneo donde la luz natural se filtra desde lo alto y transforma el agua en un espejo azul intenso. Este enclave, cargado de simbolismo, evoca los paisajes misteriosos y encantados que jalonan el periplo de Ulises entre islas y dominios de lo desconocido.

La ruta continúa hacia **Assos**, pequeño pueblo encaramado a un promontorio frente al mar, coronado por los restos de una fortaleza veneciana. Desde aquí, el horizonte se abre sobre un paisaje de colinas, calas y aguas profundas que permiten comprender la relación íntima entre estas islas y la navegación antigua. Más al norte, **Fiskardo** conserva su trazado tradicional y su aire marinero, recordando el papel de Kefalonia como escala natural para viajeros y comerciantes del Jónico.

La jornada culmina con una panorámica de la playa de **Myrtos**, uno de los paisajes más emblemáticos de Grecia, donde el contraste entre el blanco de la roca y el azul del mar resume la fuerza y la belleza de estas tierras. Al final del día, regreso al hotel tras una jornada marcada por la naturaleza, el mito y el espíritu del viaje homérico.





Día 12: KEFALONIA - ÍTACA - KEFALONIA



La jornada nos conduce por mar hasta **Ítaca**, la isla que da sentido a todo el viaje y símbolo eterno del regreso. Cruzar el mar Jónico hacia sus costas es adentrarse en el territorio del mito, el hogar de Ulises, de Penélope y de Telémaco, donde la Odisea deja de ser literatura para convertirse en paisaje. Entre colinas cubiertas de olivos, pequeños puertos y caminos silenciosos, Ítaca conserva una escala íntima que refuerza su carácter profundamente simbólico.

Durante la visita, recorreremos distintos enclaves asociados a la tradición homérica, reflexionando sobre las posibles correspondencias entre el poema y la geografía real. Aquí, más que certezas, el territorio invita a la pregunta: qué significa volver, qué se transforma tras un largo viaje y cómo el mito ha modelado la identidad de este lugar a lo largo de los siglos.

Al finalizar la jornada, regreso en ferry a **Kefalonia**, cerrando el círculo de la travesía jónica. Un retorno que, como enseñó Kavafis, recuerda que Ítaca no es solo un destino, sino el sentido profundo del camino recorrido.

Alojamiento y desayuno.





Día 13: KEFALONIA - ATENAS



La jornada comienza con el traslado desde **Kefalonia** para tomar el vuelo con destino a **Atenas**, ciudad que sintetiza como ninguna otra la herencia del mundo griego. A la llegada, la capital se presenta como un espacio donde la historia no pertenece al pasado, sino que forma parte del paisaje cotidiano: colinas coronadas por templos, avenidas modernas y barrios que conservan la memoria de siglos de pensamiento, arte y política.

El resto del día queda libre para descubrir Atenas a nuestro propio ritmo. Será posible pasear por los barrios históricos a los pies de la **Acrópolis**, recorrer las **calles de Plaka y Monastiraki**, detenerse en sus plazas y cafés o contemplar el **Partenón**, que domina la ciudad desde lo alto como símbolo eterno de la Grecia clásica. Cada rincón invita a reflexionar sobre el legado de una civilización que puso las bases del pensamiento occidental.

Una jornada serena, pensada para asimilar el viaje y cerrar el círculo de la **Odisea** en el lugar donde mito, razón e historia confluyen. Atenas actúa así como epílogo natural de una travesía que ha recorrido mares, islas y relatos fundacionales del Mediterráneo.

Alojamiento y desayuno.





Día 14: ATENAS - ORIGEN



Últimas horas en **Atenas** antes de emprender el regreso. Traslado al aeropuerto y salida del vuelo con destino a Barcelona, poniendo fin a esta travesía por el Mediterráneo homérico. Se cierra así una Odisea moderna que ha recorrido mares, islas y ciudades donde mito e historia se entrelazan desde hace milenios. Quedan atrás Troya, Creta, las islas del Jónico y el recuerdo de Ítaca, pero permanece la experiencia de haber caminado los paisajes que dieron forma a uno de los relatos fundacionales de nuestra cultura. Un viaje que, más que un destino, ha sido una manera de comprender el camino recorrido.





PLAN DE ALOJAMIENTOS

Estambul	Hotel Crown Plaza Old City 5*	ROH
Çanakkale	Hotel Kolin 5*	ROH
Esmirna	Hotel Movenpick 4*	ROH
Rodas	Hotel Island City Boutique 4*	ROH

Heraklion	Hotel Ibis 4*	ROH
Corfú	Hotel Cavalieri 4*	Standard Room
Cefalonia	Hotel Ionian Plaza 4*	ROH
Atenas	Hotel Titania 4*	Superior Room

ACONTECIMIENTOS

- VIAJA CON EL HISTORIADOR
TITO VIVAS



- DESCUBRE LA LEGENDARIA
TROYA



- ADÉNTRATE EN LA
MITOLOGÍA GRIEGA



- NAVEGA LAS BELLAS ISLAS
DEL MEDITERRÁNEO





GALERÍA





Expediciones 2026



PRECIO POR PERSONA

En habitación doble/twin:

3.780 €

Suplemento

habitación individual:

1.275 €



El viaje incluye:

- Traslados y visitas en autocar privado con aire acondicionado.
- Alojamiento en los hoteles indicados o similares en régimen de alojamiento y desayuno.
- Visitas en Turquía, Rodas, Heraklion y Corfú con guía oficial en español.
- Visitas en Kefalonia e Ítaca con acompañante en español.
- Entradas y auriculares en visitas.
- Acompañamiento de Tito Vivas.
- Ferries: Marmaris – Rodas // Corfú – Kefalonia // Kefalonia – Ítaca – Kefalonia.
- Impuestos locales y el service tax, aplicados en estos momentos.
- Seguro de asistencia en viaje con gastos de cancelación incluidos de la compañía INTERMUNDIAL.
- Asistencia 24 horas.

El viaje no incluye:

- Vuelos internacionales y domésticos.
- Cualquier gasto personal como llamadas telefónicas, lavandería o planchado de ropa, minibar, bebidas durante las comidas, etc.
- Comidas y cenas.
- Visitas o entradas no establecidas en el apartado anterior.
- Propinas.
- Todo lo no mencionado en el apartado anterior como incluido.

CONTACTO

Viaje al corazón de la Ódisea

En colaboración logística con AIDU TRAVEL



- www.titovivas.com
- info@titovivas.com
- +34 931 315 550 / +34 638 571 561